

NBP ŽURNAL ZA KRIMINALISTIKU I PRAVO

POLITIKA ČASOPISA

Časopis *NBP: Žurnal za kriminalistiku i pravo* objavljuje tri puta godišnje isključivo originalne naučne radove iz oblasti kriminalističkih, policijskih, bezbednosnih i pravnih nauka, informatike i forenzike. Objavljaju se samo radovi napisani na engleskom jeziku. Časopis je dostupan u režimu otvorenog pristupa. Članci objavljeni u časopisu mogu se besplatno preuzeti sa sajta Akademije i distribuirati u edukativne i nekomercijalne svrhe.

Radovi se dostavljaju isključivo preko elektronskog registracionog sistema SCIndeks Assistant Online (dostupan na: <http://aseestant.ceon.rs/index.php/nabepo/login>). Preko tog sistema obavljaju se i sve ostale radnje i komunikacija između autora, urednika i recenzenata.

Obaveze urednika

Glavni i odgovorni urednik časopisa *NBP: Žurnal za kriminalistiku i pravo* donosi konačnu odluku o tome koji će se rukopisi objaviti. Glavni i odgovorni urednik se prilikom donošenja odluke rukovodi uređivačkom politikom, vodeći računa o zakonskim propisima koji se odnose na klevetu, kršenja autorskih prava i plagiranje.

Urednik ne sme imati bilo kakav sukob interesa u vezi sa podnesenim rukopisom. Ako takav sukob interesa postoji, o izboru recenzenata i sudbini rukopisa odlučuje uredništvo.

Urednik je dužan da sud o rukopisu donosi na osnovu njegovog sadržaja, bez rasnih, polnih/rodnih, verskih, etničkih ili političkih predrasuda.

Urednik ne sme da koristi neobjavljen materijal iz podnesenih rukopisa za svoja istraživanja bez pisane dozvole autora.

Obaveze autora

Autori garantuju da rukopis predstavlja njihov originalan doprinos, da nije objavljen ranije i da se ne razmatra za objavljivanje na drugom mestu. Autori takođe garantuju da, nakon objavljivanja u časopisu *NBP: Žurnal za kriminalistiku i pravo*, rukopis neće objaviti u drugoj publikaciji na bilo kom jeziku bez saglasnosti vlasnika autorskih prava.

Autori garantuju da neće povrediti prava trećih lica i da izdavač neće snositi nikakvu odgovornost ako se pojave bilo kakvi zahtevi za naknadu štete.

Autori snose svu odgovornost za sadržaj podnesenih rukopisa, kao i za validnost eksperimentalnih rezultata, i moraju da pribave dozvolu za objavljivanje podataka od svih strana uključenih u istraživanje.

Autori koji žele da u rad uključe slike ili delove teksta koji su već negde objavljeni dužni su da za to pribave saglasnost nosilaca autorskih prava i da prilikom podnošenja rada dostave dokaze da je takva saglasnost data. Materijal za koji takvi dokazi nisu dostavljeni smatraće se originalnim delom autora.

Autori garantuju da su kao autori navedena samo lica koja su značajno doprinela sadržaju rukopisa, odnosno da su sva lica koja su značajno doprinela sadržaju rukopisa navedena kao autori.

Autori se moraju pridržavati etičkih standarda koji se odnose na naučnoistraživački rad i da rad nije plagijat. Autori garantuju i da rukopis ne sadrži neosnovane ili nezakonite tvrdnje i da ne krši prava drugih.

U slučaju da naučna i stručna javnost ili autori otkriju važnu grešku u svom radu nakon njegovog objavljivanja, dužni su da o tome odmah obaveste urednika ili izdavača i da sa njima saraduju kako bi se rad povukao ili ispravio.

Recenziranje

Primljeni radovi podležu dvojnoj recenziji. Recenzenti dobijaju honorare. Svrha recenzije je da uredniku pomogne u donošenju odluke o tome da li bi rad trebalo prihvatiti i da se kroz komunikaciju sa autorima poboljša kvalitet rukopisa.

Izbor recenzenata je diskreciono pravo urednika. Recenzenti moraju imati relevantna znanja iz oblasti kojom se rukopis bavi i ne smeju biti iz iste institucije kao autor, niti to smeju biti autori koji su skorije objavljivali publikacije zajedno (kao koautori) sa bilo kojim od autora podnesenog rada. Izuzetno, jedan recenzent može biti iz iste institucije kao autor ako je reč o veoma uskoj naučnoj problematici za koju nema veći broj stručnjaka na nacionalnom nivou, odnosno ako su pojedini recenzenti odbili da recenziraju rad.

Recenzent ne sme da bude u sukobu interesa sa autorima ili finansijerom istraživanja. Ukoliko postoji sukob interesa, recenzent je dužan da o tome odmah obavesti urednika.

Recenzent koji sebe smatra nekompetentnim za temu ili oblast kojom se rukopis bavi dužan je da o tome obavesti urednika.

Recenzija mora biti objektivna. Komentari koji se tiču ličnosti autora smatraju se neprimerenim. Sud recenzenata mora biti jasan i potkrepljen argumentima.

Rukopisi koji su poslani recenzentu smatraju se poverljivim dokumentima. Recenzije su anonimne. Identitet recenzenata ostaje nepoznat autorima pre, tokom i nakon postupka recenzije. Recenzenti popunjavaju recenzentski list, u kojem iznose svoja zapažanja i predloge o podnetom rukopisu.

Tokom postupka recenziranja, recenzenti deluju nezavisno jedni od drugih, odnosno recenzentima nije poznat identitet ostalih recenzenata. Ako odluke recenzenata nisu iste (prihvatiti/odbiti), glavni urednik može da traži mišljenje drugih recenzenata.

Redakcija je dužna da obezbedi solidnu kontrolu kvaliteta recenzije. U slučaju da autori imaju ozbiljne i osnovane zamerke na račun recenzije, redakcija će proveriti da li je recenzija objektivna i da li zadovoljava akademske standarde. Ako se pojavi sumnja u objektivnost ili kvalitet recenzije, urednik će tražiti mišljenje drugih recenzenata.

Plagijarizam

Plagiranje, odnosno preuzimanje tuđih ideja, reči ili drugih oblika kreativnog izraza i predstavljanje kao svojih, predstavlja grubo kršenje naučne etike. Plagiranje može da uključuje i kršenje autorskih prava, što je zakonom kažnjivo.

Plagijat obuhvata sledeće:

- doslovno ili gotovo doslovno preuzimanje ili smišljeno parafraziranje (s ciljem prikrivanja plagijata) delova tekstova drugih autora, bez jasnog ukazivanja na izvor ili obeležavanja kopiranih fragmenata (na primer, korišćenjem navodnika);
- kopiranje jednačina, slika ili tabela iz tuđih radova bez pravilnog navođenja izvora i/ili bez dozvole autora ili nosilaca autorskih prava za njihovo korišćenje.

Rukopisi za koje postoje jasne indicije da je u pitanju plagijat biće automatski odbijeni, a autorima će biti trajno ili privremeno zabranjeno da objavljuju u časopisu.

Povlačenje već objavljenih radova

Objavljeni rukopisi biće dostupni dokle god je to moguće, u formi u kojoj su objavljeni i bez ikakvih izmena. Međutim, može se desiti da objavljeni rukopis treba da se povuče. Glavni razlog za povlačenje rukopisa jeste potreba da se ispravi greška kako bi se očuvao integritet nauke a ne želja da se autori kazne.

Članak se mora povući u sledećim slučajevima: kršenje prava izdavača, nosilaca autorskih prava ili autora; povreda profesionalnih etičkih kodeksa, tj. u slučaju podnošenja istog rukopisa u više časopisa u isto vreme; lažne tvrdnje o autorstvu; plagijati; manipulacije podacima s ciljem prevare i slično. U nekim slučajevima rad se može povući i kako bi se ispravile naknadno uočene greške u rukopisu ili objavljenom radu.

Samoarhiviranje

Časopis omogućava autorima da finalnu objavljenu verziju rukopisa u PDF formatu deponuju u institucionalni repozitorijum i/ili nekomercijalne baze podataka, kao što su *PubMed Central*, *Europe PMC* ili *arXiv*, ili da ga objave na ličnim veb stranicama (uključujući i profile na društvenim mrežama za naučnike, kao što su *ResearchGate*, *Academia.edu* itd.) i/ili na sajtu institucije u kojoj su zaposleni, u bilo koje vreme nakon objavljivanja u časopisu. Pri tome se moraju navesti izdavač, kao nosilac autorskih prava, i izvor rukopisa, kao i identifikator digitalnog objekta – DOI objavljenog članka u formi HTML linka.

Autorska prava

Kada je rukopis prihvaćen za objavljivanje, autori prenose autorska prava na izdavača. U slučaju da se rukopis ne prihvati za objavljivanje u časopisu, autori zadržavaju sva prava.

Na izdavača se prenose sledeća prava na rukopis, uključujući i dodatne materijale i sve delove, izvode ili elemente rukopisa:

- pravo da reprodukuje i distribuira rukopis u digitalnom obliku, uključujući i štampanje na zahtev;
- pravo da rukopis prevede na druge jezike;
- pravo da rukopis reprodukuje koristeći fotomehanička ili slična sredstva, uključujući, ali ne ograničavajući se na fotokopiranje, i pravo da distribuira ove kopije;
- pravo da rukopis reprodukuje i distribuira elektronski ili optički koristeći sve nosioce podataka ili medija za pohranjivanje, a naročito u mašinski čitljivoj/digitalizovanoj formi na nosačima podataka kao što su hard disk, CD-ROM, DVD, Blu-ray Disc (BD), mini disk, trake sa podacima, kao i pravo da reprodukuje i distribuira rukopis sa tih prenosnika podataka;
- pravo da sačuva rukopis u bazama podataka, uključujući i onlajn baze podataka, kao i pravo prenosa rukopisa u svim tehničkim sistemima i režimima;
- pravo da rukopis učini dostupnim javnosti ili zatvorenim grupama korisnika na osnovu pojedinačnih zahteva za upotrebu na monitoru ili drugim čitačima (uključujući i čitače elektronskih knjiga), i u štampanoj formi za korisnike, bilo putem interneta, onlajn servisa ili internih ili eksternih mreža.