

NBP – Žurnal za kriminalistiku i pravo

TEHNIČKO UPUTSTVO ZA AUTORE

NBP – Žurnal za kriminalistiku i pravo objavljuje originalne i neobjavljene radove napisane na engleskom ili srpskom jeziku. Rukopisi treba da sadrže između 30.000 i 45.000 slovnih mesta, sa razmacima. To ograničenje uključuje apstrakt, ali ne uključuje literaturu i zahvalnicu.

Časopis koristi registracioni system SCIndeks Assistant Online (elektronsko uređivanje časopisa) za sve korisnike uključene u uređivački i izdavački proces: autore, urednike i recenzente. Ukoliko već imate nalog u sistemu, idite direktno na „Prijava“. Ukoliko ste nov korisnik, molimo Vas da se registujete na <http://aseestant.ceon.rs/index.php/nabepo/login>. Uputstvo za registraciju je dostupno na: www.nbp.kpa.edu.rs. Nakon završetka registracije, korisnik se nalazi na „Korisničkoj strani“. Izbor uloge „Autor“ vodi korisnika na stranicu za prijavu novog rukopisa.

Tekst rada, izrađen korišćenjem Microsoft Word-a, u fontu Times New Roman, mora biti prijavljen elektronski, korišćenjem SCIndeks Assistant Online sistema za uređivanje časopisa. Nakon prijave rukopisa, autori moraju priložiti i autorsku izjavu (kao prilog) u sistem.

Rukopis treba da sadrži: naslov, ime(na) i prezime(na) (ko)autora, apstrakt i ključne reči, uvod, glavni deo rada, zaključak, literaturu i dodatak (po potrebi).

Za sve pasuse rukopisa koristi se jednako poravnanje, font Times New Roman, 12 pt normal, sa duplim proredom i dodatnim redom iznad i ispod podnaslova i između pasusa, sa marginama od 2,5 cm i bez uvlačenja prvog reda pasusa.

Naslovna strana

Naslov rada piše se VELIKIM SLOVIMA, centrirano, 12 pt normal, **bold**.

Ime(na) i prezime(na) (ko)autora bez titule, sa nazivom ustanove, sa jednostrukim proredom, centrirana, 11 pt *italic*. Ukoliko ima vise autora, njihova imena ispisuju se jedno ispod drugog.

Apstrakt treba da sadrži od 100 do 150 reči, stoji ispod informacija o autoru/ima, koristi se jednako poravnanje, sa jednostrukim proredom, 10 pt normal. U apstraktu se ukratko navode cilj istraživanja, glavni rezultati i ključni zaključci. Radovi predati na srpskom jeziku treba da sadrže apstrakte i na srpskom i na engleskom jeziku.

Ključne reči: 4–6 ključnih reči, pišu se iza apstrakta, bez razmaka, s jednakim poravnanjem, 10 pt normal.

Podnaslovi: Uvod, Zaključci i Literatura pišu se bez numeracija, a **podnaslovi** glavnog dela rada (najmanje dva) sa numeracijom, 12 pt **bold**.

Citiranje

Koristi se APA stil. Citiranje u okviru teksta rada sadrži ime autora i godinu izdanja, oba navedena u zagradi ili sa imenom autora u tekstu i godinom izdanja u zagradi. U slučaju da ima dva autora, navode se oba prezimena autora i godina izdanja. U slučaju da ima tri do pet autora, prvi put se navode svi autori, a u narednim citiranjima navodi se samo prezime prvog autora praćeno sa „i ostali“ („et al.“) i godinom izdanja. U slučaju da ima više od pet autora, uvek se navodi samo prezime prvog autora praćeno sa „i ostali“ („et al.“) i godinom izdanja.

Popis literature (**Literatura**) stoji centriran iza Zaključka. Redosled referenci u popisu literature navodi se abecednim redom, prema prezimenu prvog autora ili prema naslovu (ukoliko nema autora). Ime autora navodi se samo inicijalom.

Mole se autori da provere da se svaka referenca navedena u radu nalazi u popisu literature (i obrnuto). Ne preporučuje se navođenje neobjavljenih rezultata i lične komunikacije u popisu literature, ali mogu biti navedeni u tekstu rada. Ukoliko su ipak navedeni u popisu literature, ove reference umesto godine izdanja treba da sadrže navod „Neobjavljeni rezultati“ ili „Lična komunikacija“. Oznaka „u štampi“ podrazumeva da je izvor prihvaćen za publikovanje.

Korišćenje DOI broja se izrazito preporučuje.

Kada se citiraju veb-stranice i neperiodična dokumenta sa interneta, navode se autor, naslov dokumenta, URL dokumenta i datum pristupanja stranici. U slučaju da nema autora, naslov dokumenta se navodi umesto imena autora. U slučaju da nema datuma, navodi se b.d. (n.d.).

Primeri citiranja

Citiranje u tekstu:

„However, I’m willing to work with the police where possible (Goldner, 2002: 5)“.

„In light of this, Freilich and LaFree (2015) call for a better integration of terrorism and extremism research...“.

„Applying social learning theory to terrorism, Akers and Silverman (2004: 27) state...“

„Williams, Jones, Smith, Bradner, and Torrington (1983) found...“

„Williams et al. (1983) also noticed that...“

Smith argued that... (as cited in Andrews, 2007)... (*sekundarno citiranje*)

U popisu literature:

Garland, D. (1996). The limits of the sovereign state: Strategies of crime control in contemporary society, *British Journal of Criminology*, 36(4): 445–471. (*članak u časopisu, jedan autor*)

Mawby, R. (2002). *Policing Images: Policing, Communication and Legitimacy*. Cullompton: Willan. (*knjiga*)

Jackson, J., Bradford, B., Stanko, B., Hohl, K. (2013). *Just Authority? Trust in the Police in England and Wales*. Abingdon: Routledge. (*knjiga, više od tri autora*)

Trimble, J. (1988). Stereotypical images, American Indians, and prejudice. In P. A. Katz & D. A. Taylor (Eds.), *Eliminating racism* (pp. 181–202). New York, NY: Plenum. (*poglavlje u knjizi*)

Tabele i grafikoni

Tabele se izrađuju u Word-u, grafikoni u Excell-u (osim u posebnim slučajevima kada to tehnički nije moguće, npr. korišćenje posebnog grafičkog programa). Tabele i grafikoni treba da budu jasni, što jednostavniji i pogodni za recenziranje. Nazivi tabela (iznad tabele) i grafikona (ispod grafikona) pišu se u fontu Times New Roman, 10 pt normal. Tabele i grafikoni treba da budu urađeni korišćenjem kompjuterskog šablona (Insert Table), a ne pomoću razmaka, tačaka i tabulatora.

Jednačine

Jednačine se pišu isključivo u Microsoft Equation Editor-u na početku reda. Na desnom rubu reda, u istom redu u kojem je napisana jednačina, u uglastoj (ili obloj) zagradi treba naznačiti njen broj, počevši od broja 1.

Simboli fizičkih veličina

Simboli fizičkih veličina pišu se u fontu Times New Roman, 12 pt. *italic* (*V*, *m*, *p*, *t*, *T*), a merne jedinice u istom fontu, normal (m³, kg, Pa, C, K). Koriste se u skladu sa međunarodnim sistemom jedinica (SI).

Fotografije i slike

Fotografije i slike moraju biti podobne za crno-belu štampu, tj. ako je izvorna slika u bojama koje se u crno-belom štampi ne razlikuju, boje se moraju zameniti „rasterom“, tj. različitim grafičkim znakovima koje je potrebno objasniti u legendi.

Maksimalna veličina slike je 13 cm x 17 cm.

Fotografije, crteži, šeme (izvorni format TIF ili JPG sa 300 dpi, ili CDR vektorski format sa slovima pretvorenim u krive) i grafikoni, osim na predviđenom mestu u tekstu, dostavljaju se i u posebnom prilogu.

Fusnote

Fusnote se koriste samo za neophodna pojašnjenja (pojmovna, skraćenica, znakova i sl.) ili za dodatne informacije ili komentare koji bi ometali tok glavnog teksta. Pišu se fontom Times New Roman, 10 pt normal, bez razmaka, s jednakim poravnanjem.

Urednici zadržavaju pravo da vrate rukopise koji nisu u skladu sa ovim Uputstvom.